RİYA, ŞÖHRET VE TEVECCÜH-Ü NAS’I TERK ETMEK ESASI

**Bediüzzaman Hazretleri kendini misal alarak umuma ders olacak irşa­dında diyor ki:**

**1-** «Sen, ey riyakâr nefsim! “Dine hizmet ettim” diye gurur­lanma. ([[1]](#footnote-1))اِنَّ اللّهَ لَيُؤَيِّدُ هذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِsırrınca, mü­zekkâ olmadığın için, belki sen **kendini o recül-ü fâcir bilmelisin**. Hizmetini, ubudiye­tini, geçen ni­met­lerin şükrü ve vazife-i fıtrat ve farize-i hil­kat ve netice-i san’at bil, ucüb ve riyadan kurtul.» (Sözler sh: 473)

**2-** «Bir müdür sebebsiz, gıyabımda tezyifkârâne, ha­karetli sözler söy­lemişti. Sonra bana söylediler. Bir saat kadar Eski Said damarıyla mütees­sir oldum. Sonra, Cenâb-ı Hakkın rahmetiyle şöyle bir hakikat kalbe geldi, sıkıntıyı izale edip o adamı da bana he­lâl ettirdi. O ha­kikat şudur:

Nefsime dedim: Eğer onun tahkiri ve beyan et­tiği kusurlar şahsıma ve nefsime ait ise, Allah ondan razı olsun ki, benim nef­simin ayıplarını söyler. Eğer doğru söyle­mişse, beni nefsimin terbi­yesine sevk eder ve **gu­rurdan beni kurtarmaya yardımdır. Eğer ya­lan söylemişse, beni riya­dan ve riyanın esası olan şöhret-i kâzibeden kurtar­maya yardım­dır**. Evet, ben nef­simle musalâha etmemi­şim.» (Mektubat sh: 64)

**3-** «Eğer imana ve Kur’ân’a hizmetkârlığım cihe­tiyle ehl-i dünya beni tazyik ediyorsa, onun müdafaası bana ait değil. Onu, Azîz-i Cebbâra ha­vale ediyorum.

Eğer asılsız ve riyaya sebeb ve ihlâsı kıracak bir şöh­ret-i kâzi­beyi kır­mak ­­için teveccüh-ü âmmeyi hak­kımda bozmak murad ise, onlara rahmet! Çünkü **te­vec­cüh-ü âmmeye mazhar olmak ve halkların na­za­rında şöh­ret kazanmak, benim gibi adam­lara zarardır** zannederim. Benimle te­mas edenler beni bi­lirler ki, şahsıma karşı hür­met istemiyo­rum, belki nef­ret ediyorum. Hattâ kıymettar mühim **bir dostumu, fazla hürmeti için belki elli defa tek­dir etmi­şim**.» (Mektubat sh: 65)

**Ehl-i dalâletin müslümanları kendilerine çekme planı­nın teh­likesine karşı bir ikaz:**

**4-** «İnsanda, ekseriyet itibarıyla, **hubb-u câh de­nilen hırs-ı şöhret ve hodfuruşluk ve şan ve şe­ref denilen riyâ­kâ­râne halklara görünmek­­ ve nazar-ı âmmede mevki sa­hibi olmaya, ehl-i dünyanın her ferdinde cüz’î, küllî arzu vardır.** Hattâ o arzu için hayatını feda eder derecesinde şöhret­pe­restlik hissi onu sevk eder.

**Ehl-i âhiret için bu his gayet tehlikelidir**. Ehl-i dünya için de gayet dağdağalıdır, çok ahlâk-ı sey­yi­enin de menşeidir ve insanların da en zayıf damarı­dır. Yani, bir in­sanı yakalamak ve kendine çekmek, onun o hissini okşa­makla kendine bağlar, hem onunla onu mağlûp eder. **Kardeşlerim hakkında en ziyade korktuğum, bunların bu zayıf damarından ehl-i ilhâdın istifade etmek ihti­malidir. Bu hal beni çok düşündürüyor**. Ha­kikî olmayan bazı biçare dost­larımı o suretle çektiler, mânen on­ları teh­li­keye attı­lar.» (Mektubat sh: 412)

**5-** «Hâlık-ı Rahîmime yüz binler şükrolsun ki, ken­dimi ken­dime be­ğendirmemiş. Nefsimin ayıplarını ve ku­surlarını bana gös­termiş. Ve o nefs-i emmâreyi başkalara beğendirmek arzusu kal­mamış. **Kabir kapı­sında bekle­yen bir adam, arkasındaki fâni dün­yaya riyakârâne bakması, acınacak bir hamakat­tir ve dehşetli bir hasâret­tir**.» (Mektubat sh: 465)

**Ehl-i dalâletin galebesinin sebebi:**

**6-** «İnsanın mahiyetinde muzır madenler hük­münde bulu­nan fena isti­datları işlettirmekten ve **şan ve şeref na­mıyla­, ri­yâkârâne nefsin firavuniye­tini okşamak­­tan** ve vicdansızca tahribatlarından herkes korkma­sından geli­yor. Ve o misilli şeytanî desi­seler vasıtasıyla muvak­katen ehl‑i hakka galebe eder­ler.» (Lem’alar sh: 86)

**7-** «Dalâlette, iktidarsızlar muktedir görünmeleri ve ehemmi­yetsizler şöhret kazanmaları içindir ki, **hod­furuş, şöhretperest, riyâkâr insanlar ve az bir­şeyle iktidarlarını göstermek ve ihâfe ve ızrar cihetinden bir mevki ka­zanmak için ehl-i hakka muhalefet vaziyetine girerler.** Tâ gö­rün­sün ve nazar-ı dikkat ona celb olunsun. Ve ikti­dar ve kud­retle değil, belki terk ve atâletle sebebiyet ver­diği tahribat ona isnad edilip ondan bah­sedil­sin. Nasıl ki böyle **şöh­ret divanelerinden birisi­ namazgâhı tel­vis et­miş, tâ herkes ondan bahsetsin. Hattâ ondan lâ­netle de bahse­dilmiş de, şöhretperest­lik da­marı­­ kendi­sine bu lâ­netli şöhreti hoş gös­termiş diye darb-ı mesel ol­muş.**» (Lem’alar sh: 86)

**8-** «Kanaat vasıtasıyla insanlardan istiğnâ etmek ci­hetinde, **tevec­cühle­rini aramaz. İhlâs kapısı açılır, riyâ kapısı kapanır.**» (Lem’alar sh: 146)

**Teveccüh-ü nasdan kaçmak:**

**9-** «**Teveccüh-ü nâs istenilmez, belki veri­lir. Verilse de onunla hoş­lanılmaz. Hoşlansa ihlâsı kaybeder, riyâya girer.** Şan ü şeref ar­zusu­yla teveccüh‑ü nâs ise‑, ücret ve mükâfat değil, belki ihlâs­sızlık yüzün­den gelen bir itab ve bir mücazattır. Evet, amel-i salihin hayatı olan ihlâsın za­rarına tevec­cüh-ü nâs ve şan ü şeref­, kabir kapısına kadar muvak­kat olan bir lezzet-i cüz’i­yeye mukabil, kabrin öbür tara­fında azâb-ı kabir gibi nâhoş bir şekil aldığından, **te­veccüh-ü nâsı arzu­ etmek de­ğil, belki on­dan ürkmek ve kaçmak lâzımdır.** Şöhretperestlerin ve şan ü şeref pe­şinde koşanların kulakları çınlasın!» (Lem’alar sh: 149)

**10-** «Ehl-i hidayeti, ulüvv-ü himmetten sû-i isti­male ve dola­yısıyla ih­tilâfa ve rekabete sevk eden, âhi­ret nokta-i nazarında bir haslet-i memdûha sayılan hırs-ı sevab ve vazife-i uhreviyede kana­atsizlik cihe­tinden ileri geli­yor. Yani, “Bu sevabı ben kazanayım, bu insanları ben irşad edeyim, benim sözümü dinlesinler” diye, kar­şı­sındaki hakikî kar­deşi ve cidden muhabbet ve muave­netine ve uhuvvetine ve yardımına muhtaç bir zâta karşı rekabet­kârâne va­ziyet­­ alır. “Şakirdlerim niçin onun ya­nına gidi­yorlar? Niçin onun kadar şakird­lerim bulun­muyor?” diye, enâniyeti oradan fırsat bu­lup, **mezmûm bir haslet olan hubb-u câha tema­yül ettirir, ih­lâsı kaçırır, riyâ kapısını açar**.» (Lem’alar sh: 151)

**11-** «İHLÂSI KIRAN İKİNCİ MÂNİ: Hubb-u câh­tan gelen **şöhret-perestlik** saikasıyla ve şan ü şeref per­desi­ al­tında **tevec­cüh-ü âm­meyi­ kazanmak, nazar-ı dikkati ken­dine celb etmekle enâniyeti okşa­mak ve nefs-i emmâ­reye bir ma­kam ver­mektir ki, en mühim bir ma­raz-ı ruhî olduğu** gibi, “şirk-i hafî” tabir edilen riyâkârlığa, hodfu­ruşluğa kapı açar, ihlâsı zedeler.» (Lem’alar sh: 165)

**Bediüzzaman Hazretlerinin hayat tecrübesinden na­zara verdiği bir ikaz:**

**12-** «Kendi kendimi aldatmak ve yine başımı gaf­lete sokmak için, İs­tanbul’da haddimden çok fazla gör­düğüm makam-ı içtima­înin ezvâkına baktım, hiçbir faydası ol­madı. Bütün onların tevec­cühü, iltifatı, tesel­li­leri, yakı­nımda olan kabir kapısına kadar gele­bilir, orada söner. Ve **şöhretperestlerin bir gaye‑i hayali olan şan ve şerefin süslü perdesi al­tında sakîl bir riyâ, soğuk bir hodfuruş­luk, muvakkat bir sersem­lik suretinde gör­düğümden, anladım ki, beni şimdiye kadar aldatan bu iş­ler, hiçbir te­selli veremez ve onlarda hiçbir nur yok**.» (Lem’alar sh: 231)

**13- Kendini beğenen** «Kusuru nefsine almaz belki avukat gibi kendini müdafaa ve tebrie eyler. Mübalâğalarla, belki yalanlarla nefsini medih ve tenzih ederek, adeta takdis eder ve derecesine göre, ([[2]](#footnote-2))مَنِ اتَّخَذَ اِلهَهُ هَوَيهُâyetinin bir tokadını yer.

**Temeddühü ve sevdirmesi ise, aksülâ­melle istiskali celb eder, so­ğuk düşürtür. Hem amel-i uhrevîde ihlâsı kaybeder, riyâyı karıştı­rır**.» (Lem’alar sh: 275)

**14-** «Ey şan ve şerefi, nam ve şöhreti isteyen adam! Gel, o dersi ben­den al. **Şöhret ayn-ı riyâdır ve kalbi öldü­ren zehirli bir baldır. Ve in­sanı in­sanlara abd ve köle ya­par**. O belâ ve musibete dü­şer­sen,([[3]](#footnote-3))اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَde, o belâdan kurtul.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 83)

**Riyakârlığı şeref gösteren mimsiz medeniyet:**

**15-** «Fısk çamuruyla mülevves olan medeniyet, in­sanları da o çamurla telvis ediyor. Ezcümle: **Riyâyı şan ve şeref ile iltibas etmiş. İnsanları da o pis ahlâka sevk edi­yor**. Hakikaten in­sanlar o riyâya öyle alışmışlar ki, şahıs­lara yaptıkları gibi, millet­lere, hattâ unsurlara bile yapıyor­lar. Ga­zete­leri o riyâya del­lâl­, ta­rihleri de alkışçı yapmış­lardır. Bu yüzden şahsî hayat­lar “hamiyet-i cahiliye” ün­vanı altında unsurî ha­yatlara fedâ edil­mektedir.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 188)

**16-** «Ey örf-ü nâsta şan u şeref namıyla müsemma olan şöh­reti isteyen adam! Gel bu mes'eleyi benden öğ­ren. Zira ben, kat'iy­yen gördüm ki, **şöh­ret ayn-ı riya­dır ­ve kalbin ölümü demek­tir**. Öyle ise aman ona talib olma ki, insanlara abd ve köle olmaya­sın. Eğer sana verilmişse yani içine düşmüş isen ([[4]](#footnote-4))اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَsöyle.»(Mesnevî–i Nuriye sh: 181, Ter­cüme A. Badıllı)

**17-** «Ehl-i medeniyetin terakki diye zu'mettikleri şey, ancak bir sukut­tur. Ve iktidar diye zannettikleri iş, ancak bir ibtizaldir, bayağılıktır ve inti­bah diye dem vurdukları emir, ancak nevm-i gaf­lette bir batmaktır. Ve **nezaket dedikleri mes'ele, nifakî bir riyadır**. Ve zekâvet diye gu­rurlan­dık­ları keyfiyet, ancak şeytanî desiselerdir. Ve insa­niyet diye tahmin et­tikleri şey, an­cak insani­yetin hayvani­yete bir inkılabıdır.» (Mesnevî–i Nu­riye sh: 210, Tercüme A. Badıllı)

**18-** «Cahiliyet devrinin menhus bir yadigârı olan un­suriyet­perverlik ta­assubunun izahı ve iç yüzü şöyle­dir ki: Birbirine tesa­nüd ile katılaşan bir gaflet ve birbi­riyle yar­dımlaşarak cevablaşan bir **riya ve bir zu­lüm­den ibarettir**. Evet bu gaflet, riya ve zul­mün be­lasıdır ki un­suriyet ve milliyeti ırkçılara mabud haline ge­tirmiştir. El'iyazübillah.» (Mesnevî–i Nu­riye sh: 248, Tercüme A. Badıllı)

**19-** «Şu fâsık medeniyet, öyle müdhiş bir riya mey­dana ge­tirmiştir ki, medeniyetçilerin o riyadan kur­tul­ma­ları­­­ çok müşkil­leşmiştir. Çünki **medeni­yet ri­yaya şan ü şe­ref ismi­­ni tak­mıştır**.

Evet medeniyetin bu riyası, adamı şahıslara dal­ka­vukluk ya­pıp müraî­lik ettirdiği gibi, milletler ve un­sur­lara riyakâr ve tasni­atçı kılmıştır. **Gaze­teleri de, o riya ve mü­raîliğe­ dellâllar haline sokmuş**, ta­rihi ise ona teşrifatçı ve alkışçı yapmıştır. Hem gaddar ve zalim hamiyet-i cahili­yenin desisesiyle mütemerrid olan unsuriyet-perverliğin hayatı içinde, şahsın mev­tini ona unuttur­muştur.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 412, Tercüme A. Badıllı)

**20-** «Ya benim Rabbim ruz-u mahşerde dese ki: “**Şu riya­kârı nîrana­ sevkediniz**!.” Ne yaparım?

İlahî! Senin bab-ı rahmetinden başka bir melce', bir kapı yoktur.» (Mes­nevî–i Nuriye sh: 420, Tercüme A. Badıllı)

**Riya-yı kelâmî:**

**21-** «Nefsimin hakikatta günah ve hatalı şeylerini mehasin zannede­rek, onunla tasannukârane ferahlana­cak kıymettar bir malı olmadığı gibi, **baş­kasının ena­niyetle tekeddür etmiş ne­fislerine de bir kıy­met ver­miyorum. Tâ ki onlara riya-yı ke­lâmî ile­ tasannu ve ubudiyetkâ­rane tekellüf ya­pa­yım**.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 424, Tercüme A. Badıllı)

**22-** «Ey kardeş bil ki! Hasenatın hayatı niyet ile­dir. (Yani li­vechillah olan niyet iledir.) Onların **fesadı ise ucb, riya ve gös­teriş­ iledir**.» (Mes­nevî–i Nuriye sh: 443, Tercüme A. Badıllı)

**23-** «**Gölgeli, gölgesiz suretler, ya bir zulm-ü mü­te­haccir veya bir riyâ-yı mütecessid** veya bir heves-i müteces­simdir ki, beşeri zulme ve riyâ­ya ve he­vâya, he­vesi kamçılayıp teş­vik eder.» (Sözler sh: 410)

**24-** «Ey sapık mağrur, daha sana ittiba nasıl caiz olabilir? Hem senin meşrebini ihtiyar eden, ancak şa­rab-ı siyaset veyahut **hırs-ı şöhret veya ri­yakârlık iştihası**, ya­hut rikkat-i cinsiye veya felsefenin zındık­lığı veya sefahet-i medeniyet veya bunlara benzer şey­lerle sarhoş bulunması lâzım­dır.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 493, Tercüme A. Badıllı)

**Hayrı şerre çeviren riya:**

**25-** «Rabian: Hayır, o vakit hayır olur ki Allah için ola… Eğer Allah için olsa, o vakit kat’î Onun izniy­ledir. Tevfik Onundur. Minnet Onadır. Senin hak­kın, şükürdür, fahir değildir. Çünkü fa­hir, irae, ya­ni gösteriş ve riya iledir. **Riya ise, hayrı şer eder. Şerle iftihar edersen et!** İşte bu ha­kikati bilmedi­ğindendir ki, nefsinden mağrur, gayrıya da gu­rurlu oldun.» (Nur’un İlk Kapısı sh: 45)

**Hizmet-i diniye istiğna ile yapılabilir:**

**26-** «Dünyaya tenezzül etmez, tamah ve zillete düş­mez, haki­kat muka­bilinde dünya malını almaz, ta­sannua mecbur olmaz bir üstaddan alınan ders-i haki­kat elmas kıymetinde ise, sadaka al­maya mecbur olmuş, ehl-i ser­vete tasannua muztar kalmış, tamah zilletiyle izzet-i ilmini feda etmiş, **sadaka verenlere hoş gö­rünmek için riyakâr­lığa temayül­ et­miş**, âhiret meyvelerini dünyada yemeye cevaz göstermiş bir üstad­dan alınan aynı ders-i hakikat, elmas derecesinden şişe derecesine iner.» (Barla Lâhikası sh: 123)

**Tenkidlere maruz kalmak, riyadan kurtulmaya ve­sile olur:**

**27-** «Süleyman’da sadakatle beraber esaslı bir ihlâs gördüm. Evet, bu günlerde insafsız insanlar, onun şeref ve haysiyetini kıra­cak derecede, hak­kında işâalar izhar ettik­leri zaman, ona tesellî nevinden dedim ki: “**Sana bu su-i şöhreti takmakla riyadan kurtulursun**.” O da kemâl-i sü­rur ve ciddî bir surette o teselliyi kabul etti.» (Barla Lâhikası sh: 200)

**Riya sayılmayan hususlar ve riyakârlık sebebleri:**

**28-** «Bu yakında hem Isparta’da, hem bu havalide Risale-i Nur’un İhlâs Lem’aları intişara başladığı mü­na­se­betiyle ve bir iki küçük hadise cihe­tiyle şiddetli bir ihtar kalbe geldi. Riyaya dair Üç Nokta yazılacak.

Birincisi: **Farz ve vaciblerde ve şeâir-i İslâmiyede ve sünnet-i seniyenin ittibâında ve haramların terkinde riya giremez. İzharı, riya olamaz –meğer, gayet za’f-ı imanla beraber, fıt­raten riyakâr ola.** Belki, şeâir-i İslâmiyeye te­mas eden ibadetlerin izharları, ihfâsından çok derece daha sevablı ol­duğunu, Hüccetü’l-İslâm İmam-ı Gazâlî (R.A.) gibi zat­lar beyan ediyorlar. Sâir nevafilin ihfası çok sevablı ol­duğu halde, **şeaire temas eden, hususan böyle bi­d’alar zamanında­ ittibâ-ı sünne­tin şera­fetini­ gösteren ve böyle büyük kebâir içinde, haram­ların ter­kindeki takvâ­yı izhar etmek, değil riya, belki ihfâsından pek çok derece daha sevablı ve hâlistir.**

İkinci nokta: Riyaya insanları sevk eden esbabın,

Birincisi: Za’f-ı imandır. Allah’ı düşünmeyen, es­baba perestiş eder, halklara hodfuruşlukla riyakârâne vaziyet alır. Risale-i Nur şakirdleri, Ri­sa­le-i Nur’dan al­dıkları kuv­vetli iman-ı tahkikî der­siyle esbaba ve **nâsa ubudiyet nok­tasında bir kıymet, bir ehemmiyet vermiyor ki, ubudi­yetlerinde onlara gösterişle riya etsinler**.

İkinci sebeb: Hırs ve tamah, za’f-u fakr noktasında te­veccüh-ü nâsı cel­bine medar riyâkârâne vaziyet al­maya sevk ediyor.

Risale-i Nur’un şakirdleri, iktisad ve kanaat ve te­vek­kül ve kısmetine rıza gibi, Risale-i Nur’un dersin­den aldık­ları **izzet-i imaniye, inşaallah onları ri­ya­dan ve dünya menfaatleri­­ için hodfuruşluk­tan men eder**.

Üçüncü sebeb: Hırs-ı şöhret, hubb-u câh, makam sa­hibi ol­mak, emsa­line tefevvuk etmek gibi hisler ve in­san­lara iyi görün­mek, tasannukârâne (haddinden fazla ken­dine ehemmiyet verdir­mek) ve tekellüfkârâne (lâyık ol­madığı yüksek makamlarda gö­rünmek) tarzını ta­kın­makla riya eder.

Risale-i Nur şakirdleri, ene’yi, nahnü’ye tebdil et­tik­leri, yani enaniyeti bırakıp, Risale-i Nur dairesinin şahs-ı mânevisinin he­sabına ça­lışması, ben yerine biz demeleri ve ehl-i tarikatın fenâ fi’ş-şeyh, fenâ fi’r-resul ve nefs-i emma­reyi öldürmek gibi **riyadan kurtaran vasıtaların bu za­manda bi­risi de fenâ fi’l-ih­van, yani şahsiyetini kardeş­lerinin şahs-ı ma­neviyesi içinde eritip öyle davrandığı için, in­şaallah, ehl-i hakika­tin riyadan kurtulmaları gibi, bu sırla onlar da kurtulur­lar**.

Üçüncü nokta:Vazife-i diniye itibarıyla nâsa hüsn-ü kabul ettirmek, o makamın iktiza ettiği yüksek tavır­lar ve vaziyetler, hod­furuşluk ve riya sayılmaz ve sa­yılmamalı –**meğer o adam, o va­zifeyi, kendi enaniyetine tâbi edip istimal ede**.

Evet, bir imam, imamet vazifesinde tesbihatları iz­har eder, ismâ eder hiçbir cihette riya olamaz. Fakat va­zife haricinde o tesbi­hatları âşikâre halkla­ra işittir­meye riya gi­rebildiği­ için, gizlisi daha sevablıdır.

Risale-i Nur’un hakikî şakirdleri, neşriyat-ı dini­ye­le­rinde ve ittibâ-ı sünnetteki ibadetlerinde ve içtinab-ı kebâ­irdeki­ takvâla­rında, Kur’ân hesa­bı­na vazifedar sa­yı­lırlar. İnşaallah riya olmaz. Meğer ki, Risale-i Nur’a, başka bir maksad-ı dünyeviye için girmiş ola. Daha ya­zı­lacaktı, fa­kat bir tevakkuf hali kesti.» (Kastamonu Lâhikası sh: 184)

**Riya hissini görüp izale etmek:**

**29-** «Hem on dakika zarfında, büyük bir müca­hede-i mânev­îde, be­nim cephemde, kırk ikilik birtop gibi düş­manlarıma atıp yol açtığı halde, o iki nefs‑i emmâ­renin, muvakkat bir gaflet fırsatında, hodgâmlık ve meyl-i te­fevvuk gibi gayet zulümlü ve zulümatlı his­siyle, büyük bir şükür ve teşek­kür yerine, “Niçin ben atma­dım?” diye, en **çirkin bir riya ve re­kabet da­marı­nı hissettim**. Cenab-ı Hakka yüz bin şükür edi­yorum ki, Risale-i Nur ve bil­hassa İhlâs Risaleleri, o iki nefsin bütün desâisini izale ve onların aç­tığı yaraları tedavi ettiği gibi, o bir dakika ve on dakikadaki hâletleri birden izale etti. Ve mânevî bir istiğ­far olan kusurumu bildim. O hatânın muaccel cezası olan içindeki elemden ve azaptan kurtul­dum.» (Kastamonu Lâhikası sh: 234)

**Şöhret, ihlâsa zıddır:**

30- «Hususan **acib bir riyakârlık olan şöh­retperest­lik­­ ve câzibedar bir hodfuruşluk olan tarihlere şâşaalı geç­mek ve insanlara iyi gö­rün­mek ise, Nurun bir esası ve mesleği olan ihlâsa zıttır** ve münafidir.» (Emirdağ Lâhikası-I sh: 195)

**Merdumgirizlik ihlâsa vesile olur:**

**31-** «Bu zamanda şahsiyet cihetiyle insanlara za­rar verecek haller var. Risale-i Nur’un mesleğindeki âzamî ih­lâs için bu has­ta­lık verilmiş. Çünkü bu za­manda şan, şeref perdesi altında **riya­kârlık yer al­dı­ğından­­­, âzamî ihlâs ile bütün bütün enani­yeti terk lâzımdır**.» (Emirdağ Lâhikası-II sh: 201)

**32-** «Hattâ **tezahüre bir riyakârlık, bir hod­furuşluk, bir enaniyet mânâsını verip halk­larla görüşmeyi de terk ettiği** ve rahmet-i İlâhînin ihsa­nıyla sesi de kesilmiş ki, dostlarla görüşmeye mec­bur olmasın ve hatır­ları da kırıl­masın.» (Emirdağ Lâhikası-II sh: 237)

**Geylanî Hazretlerinin riyakârlığı tedavi eden şid­detli irşadı:**

**33-** «Fütuhu’l-Gayb kitabında “Yâ gulâm!” tâbir et­tiği bir ta­lebesine pek müthiş ameliyat-ı cerrahiye ya­pı­yor. Ben kendimi o gulâm yerine vaz ettim. Fakat pek şiddetli hitap ediyordu: “**Eyyühe’l-münafık,” “Ey di­nini dünyaya satan riyakâr**” diye, diye... Yarısını ancak okuyabildim. Sonra o risaleyi terk ettim. Bir hafta bakamadım. Fakat ameliyat-ı cerrahiyenin ar­kasından bir lezzet geldi işti­yakla o mübarek eseri acı tir­yak gibi veya sulfato gibi iç­tim. Elhamdü lillâh, kaba­hatlerimi anladım, yaralarımı his­settim, gurur bir de­rece kırıldı.” » (Sikke-i Tasdik-i Gaybî sh: 144)

**Bediüzzaman Hazretlerinin riyakârlıkdan uzak dur­ması:**

**34-** «Üstadımız, tekellüf ve taazzumdan asla hoş­lanmaz ve talebeleri­nin dahi tekellüf kaydından âzade ol­malarını emreder. Ve buyururlar ki: “Te­kellüf, şer’an ve hikmeten fenadır, çünkü te­kellüf sevdası, insanı, hadd-i mârufu tecavüze sevk eder. **Mütekellif olan­lar, bazan hodbinane bir te­zahür ve tefâ­hur tavrı ve muvakkat so­ğuk bir riya­kâr vaziyeti takın­mak­tan­­ kurtulmaz. Halbuki bunların ikisi de ihlâsı zede­ler**.”» (Tarihçe-i Hayat sh: 326)

**Riyakârlık yalancılıktır:**

**35-** «Evet sıdk ve doğruluk İslâmiyetin hayat-ı iç­ti­maiyesinde ukde-i hayatiyesidir. **Riyakârlık, fiilî bir nevi yalancılıktır. Dalkavukluk ve ta­sannu, alçakça bir ya­lancılıktır.** Nifak ve müna­fıklık, mu­zır bir ya­lancı­lıktır.» (Hutbe-i Şâmiye sh: 45)

**Riya, sevabı günaha çevirir:**

**36-** «Nazar ile niyet mahiyet-i eşyayı tağyir eder. Günahı se­vaba, se­vabı günaha kalb eder. Evet, niyet âdi bir hareketi ibadete çevirir. Ve **gös­teriş için yapılan bir ibadeti günaha kalbe­der**.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 51)

**37-** «**Hayrat ve hasenâtın hayatı niyetledir. Fesadı da ucub, riyâ ve gösterişledir**. Ve fıtrî ola­rak vicdanda şu­urla biz­zat hissedilen vicdaniyatın esası, ikinci bir şuur ve niyetle inkıtâ bulur.» (Mesnevî–i Nuriye sh: 201)

**Merdumgirizlik ihlâsın muhafazasına vesiledir:**

**38-** «İnayet-i İlâhiye dahi, hizmet-i imaniyedeki ih­lâsı kır­mamak ve **tasannukârâne hodfuruşluk va­ziyetine girmeye mecbur etmemek ve ziyade hüsn-ü zan edenle­rin karşı­sında beni tekellüf­lere ve gösteriş­lere mecbur etmemek** ve bu za­manda çok tesir eden **şahsıma karşı te­veccüh, mu­habbet ve hizmete zarar veren kendini ma­kam sahibi gös­termek­ vaziyetinden kurtarmak** ve Kur’ândan gelen Risale-i Nur’un el­mas gibi hakikatle­rini bana mâletmekle cam parçalarına indir­memek hikmetle­riyle, Cenab-ı Erhamürrâhimîn bana bu hasta­lığı vermiş­tir.» (Emir­dağ Lâhikası-I sh: 61)

**Şöhretli sahalardan kaçmak:**

**39-** «**Nur mesleğinde benlik ve gösteriş bir nevi şöh­retperestlik, merdud­ olduğundan**, bu enaniyet zama­nında in­sanlara kendini satmaya çalış­mak ve beğendir­mek, bir anda Nur şakirdleri böyle bü­yük bir imtiyaz gibi bu eserlerle **meşhur mev­kilere kendilerini göstermek bir nevi göste­riş olması** cihe­tiyle, kader-i İlâhî, Nur şakirdle­rini tam ihlâsın mu­ha­fazası için şimdilik müsaade etmi­yor.» (Emirdağ Lâhikası-I sh: 257)

**40-** «Ey fahre meftun, **şöhrete müptelâ, medhe düş­kün**, hodbinlikte bîhemtâ, sersem nefsim!

Eğer binler meyve veren incirin menşei olan kü­çü­cük bir çe­kirdeği ve yüz salkım ona takılan üzümün si­yah kurucuk çubuğu, bütün o meyveleri, o salkımları kendi hünerleri olduğu ve onlardan istifade edenler o çu­buğa, o çekirdeğe medih ve hürmet etmek lâ­zım ol­duğu hak bir dâvâ ise, senin dahi sana yüklenen nimet­ler için fahre, gu­rura belki bir hakkın var.

Halbuki sen, daim zemme müstehaksın. Zira o çe­kirdek ve o çubuk gibi değilsin. Senin bir cüz-i ihtiyarın bulunmakla, o nimet­lerin kıymetle­rini fahrinle tenkis edi­yorsun, **gururunla tahrib ediyorsun** ve küfra­nınla ibtal ediyorsun ve temellükle gasp edi­yorsun.

Senin vazifen fahir değil, şükürdür. **Sana lâyık olan şöh­ret değil, te­vazu­dur, hacâlettir.** Senin **hakkın medih değil, istiğfardır, nedâmet­tir.** Senin kemâlin hodbinlik değil, hüdâ­binliktedir.» (Sözler sh: 230)

**41-** «Hem **insanlara kendini bildirmek** bir **şöhretpe­restlik olma-sın­dan­**, bir enaniyet, bir hod­fü­ruşluk, bir ri­yakârlık ihtimali var. Bu ise, bizim gibi­lere tam zarardır.» (Emirdağ Lâhikası-I sh: 161)

**42-** «Risale-i Nur Müellifi, bütün müellif ve mu­harrir­lerin en mütevaziidir. **Şöhret ve tekebbürün en büyük düşmanıdır**. Bütün dünya metâına arka çe­virmiştir. Ne mal, ne şöhret, ne nü­fuz –bunların hiçbi­risi onun pâyine ulaşamamıştır ve ulaşamaz.» (Tarihçe-i Hayat sh: 654)

**43-** «Cenâb-ı Hak, fazl ve keremiyle, ulûm-u ima­niye ve Kur’âniyeye çalışmak ve fehmetmek faziletini ih­san etmiştir. Bu ihsan-ı İlâhîyi bütün hayatımda, lil­lâ­hil­hamd, tevfik-i İlâhî ile şu millet-i İslâmiyenin men­faa­tine, saadetine sarf ederek, hiçbir vakit vasıta-i ta­hakküm ve tagallüb ol­ma­dığı gibi, ekser ehl-i gafletçe matlup olan **te­veccüh‑ü nâs­‑ ve hüsn-ü kabul-ü halk dahi, mühim bir sırra binaen benim men­fû­rumdur**, on­lardan ka­çıyorum. Yirmi sene eski haya­tımı zayi ettiği için onları ken­dime muzır görüyorum. Fakat Risale-i Nur’u beğenmelerine bir emâre biliyo­rum, onları küstürmüyorum.» (Lem’alar sh: 171)

**Kısmen tesbit edilen mezkûr ders ve ikazlar, riya ve şöhret gibi hissiyat ve hareketlerin terk edilmesinin lüzu­munu açıkça gösteriyor ve Risale-i Nur’da bir esas­tır.**

1. Buhari, Cihad: 182, Meğâzî: 38, Ka­der: 5; Müslim, İmân: 178; İbn-i Mâce, Fiten: 35; Dârimî, Siyer: 73; Müsned, 2:309, 5:45.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Furkan Sûresi, 25:43. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bakara Sûresi, 2:156. [↑](#footnote-ref-3)
4. Bakara Sûresi, 2:156.9 [↑](#footnote-ref-4)